



كراسة الكتابة

للصَّفِّ الثّاني

الطبعة الأولى

المرحلة الابتدائية





وزارة التربية

كراسة الكتابة

للصّفّ الثّاني

تأليف

أ. هدى شويرد العميري (مشرفاً)

أ. فاروق سعيد الزين　　أ. طلعت محمود سالم

أ. عز الدين محمد الدوماني　　أ. نورية محمد ربيع

أ. محمد محمد شريف خضر

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ

٢٠١٠/٢٠١١م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج - وزارة التربية

الطبعة التجريبية ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م

الطبعة الأولى ٢٠١٠ / ٢٠١١م

تم التعديل بناء على توصيات لجنة تقويم المنهج المطور للغة العربية للصف الثاني الابتدائي

بدولة الكويت للعام الدراسي ٢٠١٠ / ٢٠١١م

الصادر قرار تشكيلها في ٢٧ / ١٢ / ٢٠٠٩م تحت رقم وت ٢٠٦٤٤ والمكونة من :

د . محمد دهيم الظفيري	أ . سميحة شريدة الشريدة
د . غادة خالد عيد	أ . رابحة محمد ضعين
أ . نور ناصر القريني	أ . نايف عبد الله الحربي
أ . آمنة إبراهيم الجميلي	أ . السيد محمد أحمد جعباص


بسم الله الرحمن الرحيم



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت



سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت



المحتوى



المقدمة

بسمِ اللهِ ، وبهِ نستعينُ ، ها نحنُ أخي المعلم ، أختي المعلمة ، نضعُ بينَ أيديكم كراسةَ الكتابةِ ، التي بها تكتملُ مجموعةُ كتبِ الصفِّ الثاني الابتدائيّ في مادةِ اللغةِ العربيةِ ، آملينَ أن تسهمَ هذهِ الكراسةُ في مساعدتكم على تمكينِ المتعلمينَ منَ المهاراتِ المستهدفةِ .

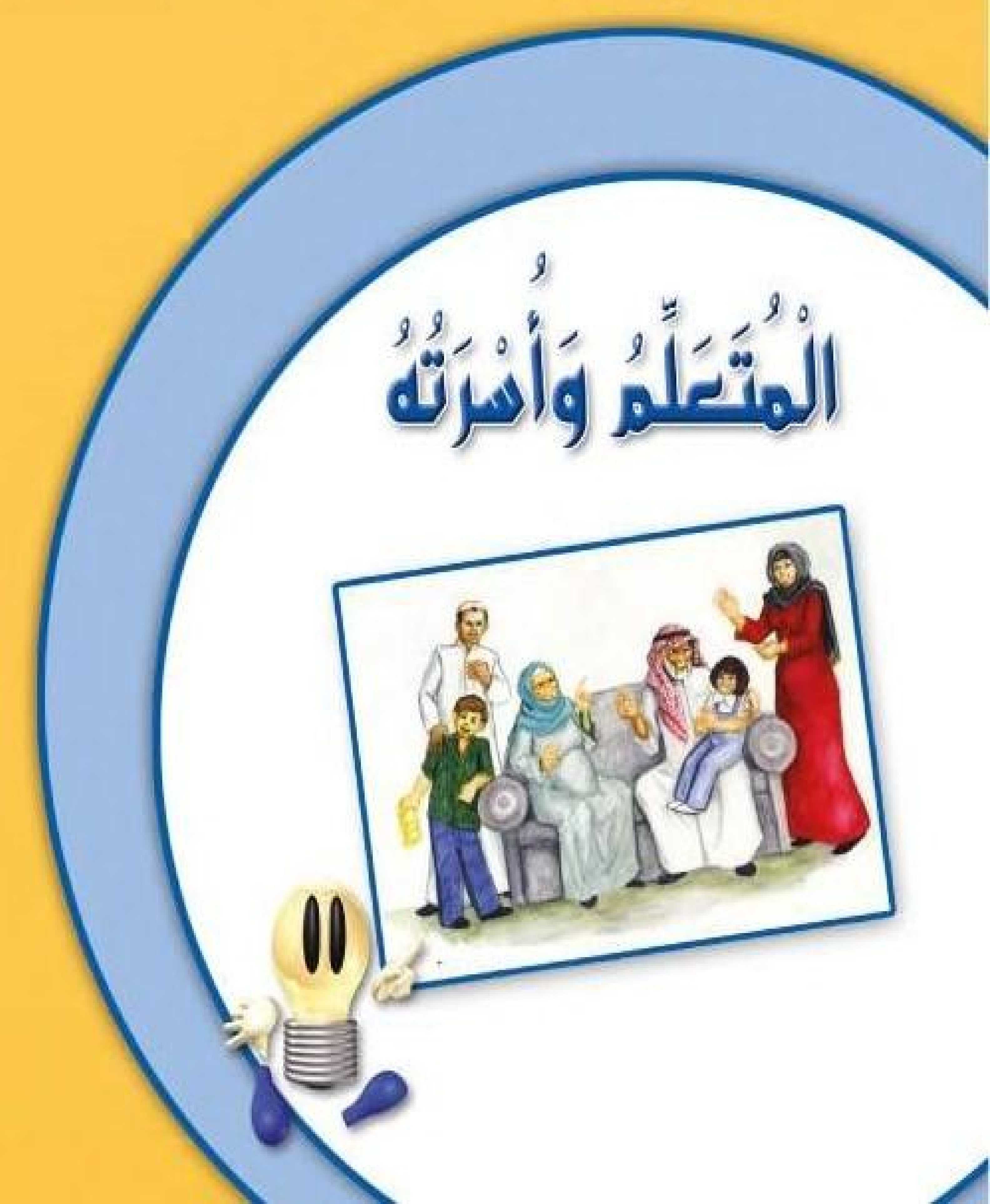
وقد حاولنا أنْ تكونَ هذهِ الكراسةُ مساعدةً ، ومكمّلةً للتدريباتِ الّتي احتوتْها ثنايا الكتابِ المدرسيِّ ، ووسيلةً مناسبةً للتقويم ، لما فيها من تقسيماتٍ عديدةٍ ، بدءاً بالتدريبِ القرائيِّ ، ثمَّ التدريبِ الكتابيِّ ، واللغويِّ ، والإنشائيِّ ، وانتهاءً بالتدريبِ الإملائيِّ الذي آثرنا أنْ تكونَ قطعةً في دليلِ المعلمِ للرجوعِ إليها . بما سبقَ تكونُ الكراسةُ غطتْ فروعَ المادةِ كافةً ، كما أننا اعتمدنا في التدريبِ جملَ الدروسِ التي سبقَ أنْ تدرّبَ المتعلمُ على قراءتِها وكتابتِها ، إضافةً لبعضِ الكلماتِ المناسبةِ لمستوى التلميذِ وفقَ قدراتِه وإمكاناتِه ، ولها ارتباطٌ بالبيئةِ ، واهتماماتِ المتعلم ، لذلكَ خصصنا للكراسةِ حصتينِ (السابعة ، والثامنة) أسبوعياً ، لنعززَ منْ خلالِ تدريباتِها المهاراتِ اللغويةَ والهجائيةَ التي سبقَ التدريبُ عليها .

فاللهَ نسألُ أنْ يسهمَ هذا الجهدُ مِن كتابٍ مدرسيٍّ ، وكتابِ معلم ، وكراسةِ كتابةٍ ، إضافةً لإبداعاتِكم وإسهاماتِكم في تمكينِ المتعلمِ من المستهدفِ ، وأنْ تكونَ خيرَ معينٍ لكم في الارتقاءِ بمستوى المتعلمِ لإقدارهِ على امتلاكِ الكفاياتِ اللغويةِ المقررةِ ، واللهُ المستعانُ .

المؤلفون



المَجالُ الأوَّلُ



المُتَعَلِّمُ وَأُسْرَتُهُ



١ الدَّرْسُ الأَوَّلُ : (أَمَلٌ وَعَمَلٌ)

أَوَّلاً – التَّدْريبُ القِرائِيُّ وَالهِجائِيُّ :

١– أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي بِصَوْتٍ واضِحٍ :

أَنا أَجِدُّ لِأُحَقِّقَ ما أَوَدُّ ، وَأَدْعو اللّهَ أَنْ يُوَفِّقَني لِأَصيرَ ضابِطاً أَوْ مُعَلِّماً .

٢– أَنا أُخْرِجُ مِمّا قَرَأْتُ ثَلاثَ كَلِماتٍ فيها مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ :

– ....

– ....

– ....

٣– أَنا أَعْرِفُ كَلِماتٍ أُخْرى فيها مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ مِثْلَ :

– ....

– ....

– ....

ثانياً- الْخَطُّ :

- أَنا أَكْتُبُ مَرَّتَيْنِ ما يَأْتي بِخَطٍّ جَميلٍ :

إِنْ شاءَ اللهُ ، سَأُحَقِّقُ أَمَلي .

....

....

ثالثاً- التَّعْبيرُ اللُّغَوِيُّ :

١- أَنا أَخْتارُ الضَّميرَ الْمُناسِبَ وَأَضَعُهُ في مَكانِهِ :

أَنا - أَنْتَ - نَحْنُ

.... تِلْميذٌ مُجِدٌّ تُطيعُ مُعَلِّمَكَ .

.... تَلاميذ مُجِدّونَ نُطيعُ مُعَلِّمَنا .

.... تِلْميذٌ مُجِدٌّ أُطيعُ مُعَلِّمي .

٢- أَنا أَسْتَخْدِمُ الضَّمائِرَ (أَنا) و(أَنْتَ) و(نَحْنُ) في ثلاثِ جُمَلٍ من عِنْدي .



أَنا ....

أَنْتَ ....

نَحْنُ ....

رابعاً- التَّعْبيرُ الْإِنْشائِيُّ :

١ - أَنا أَخْتارُ الْجُمْلَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ :



أَنا تِلْميذٌ أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ فَصْلي . (   )

أَنا تِلْميذٌ أَقْرأُ وأَكْتُبُ . (   )

٢- أنا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ الآتِيَةِ :



خامِساً- الإِمْلاءُ :

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ :

تَصْويبُ الْخَطَأِ :



٢ الدَّرْسُ الثّاني : (حُبٌّ وَرِعايَةٌ)

أَوَّلاً- التَّدْريبُ القِرائيّ والهِجائيّ :

١- أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي بِصَوْتٍ واضِحٍ :

- أُمّي تُطِلُّ عَلى الْحديقَةِ مِنْ حينٍ لآخرَ .
- أَنا أَتَوَضَّأُ ، وأُغَيِّرُ ثِيابي ، إِذا حانَ وَقْتُ الصَّلاةِ .

٢- أَنا أَكْتُبُ مِما قَرَأْتُ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى مَقْطَعٍ مُشَدَّدٍ .

....

٣- أَنا أَضَعُ في الْمَكانِ الْخالي ثَلاثَ كَلِماتٍ جَديدَةٍ فيها مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ :

....

ثانياً- الْخَطُّ :

أَنا أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ :

بِالْحُبِّ أُمّي تَرْعاني ، وَأَبي لِلْخَيْرِ يُرْشِدُني .

....

....

ثالثاً- التَّعْبيرُ اللُّغَوِيُّ :

أَنا أُكْمِلُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعيناً بِالْجُمْلَةِ الأُولى :

هُوَ أَبٌ صالِحٌ .

هِيَ .... صالِحَةٌ

.... آباءٌ ....

هُنَّ ....

رابعاً- التَّعْبيرُ الإنْشائِيُّ :

١- أنا أُوَصِّلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْعمودِ (أ) بِما يُناسِبُها مِنْ عِباراتِ الْعَمودِ (ب) :

(أ)	(ب)
- أُمّي	يُرْشِدُني لِلْخَيْرِ
- أَبي	أُرْضي والِدَيَّ
- أَنا	تَسْهَرُ عَلى راحَتي

٢- أنا أُكْمِلُ ما يَأْتي لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً :

جَدَّتي ....

جاري ....

نَحْنُ ....

خامِساً- الإمْلاءُ :

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

تَصْويبُ الْخطَأ :

....

....

....

٣ الدَّرْسُ الثَّالِثُ : (اجْتِهادٌ وفرحٌ)

أَوَّلاً- التَّدْريبُ القِرائيّ والهِجائيّ :

١- أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي بِصَوْتٍ واضِحٍ :

- أَنا فَخورٌ بِنَفْسي ، لِأَنَّ أَبي أَعْجَبَهُ ما كَتَبْتُهُ في كُرّاسَةِ الْواجِبِ بِخَطٍّ جَميلٍ .
- أُمّي دَعَتِ اللهَ أَنْ يُبارِكَ لي بَعْدَ أَنْ رَدَّدْتُ أَمامَها نَشيداً ، وأَنا مُتَحَمِّسٌ .

٢- أَنا أُكْمِلُ :

أ- الْكَلِماتُ الَّتي تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً في السَّطْرِ الْأَوَّلِ هِيَ :

....

ب- والْكَلِماتُ الَّتي تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً في السَّطْرِ الثّاني هِيَ :

....

٣- أَنا أَضَعُ كَلِمَةً فيها حَرْفٌ مُشَدَّدٌ في الْمَكانِ الْخالي :

الْأُمُّ .... طِفْلَها .

الْأَبُ .... ابْنَهُ الصَّلاةَ .

الْمُعَلِّمَةُ .... الْكَرّاساتِ .

ثانياً - الْخَطُّ :

أَنا أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ وواضِحٍ مَرَّتَيْنِ :

يَسُرُّ أُمّي اجْتِهادي، وَيُسْعِدُ أَبي تَفَوُّقي.

....

....

ثالثاً – التَّعْبيرُ اللُّغَوِيُّ :

١- أَنا أَخْتارُ الضَّميرَ الْمُناسِبَ وَأَضَعُهُ في مَكانِهِ :

أَنْتِ - هُوَ - أَنْتُمْ

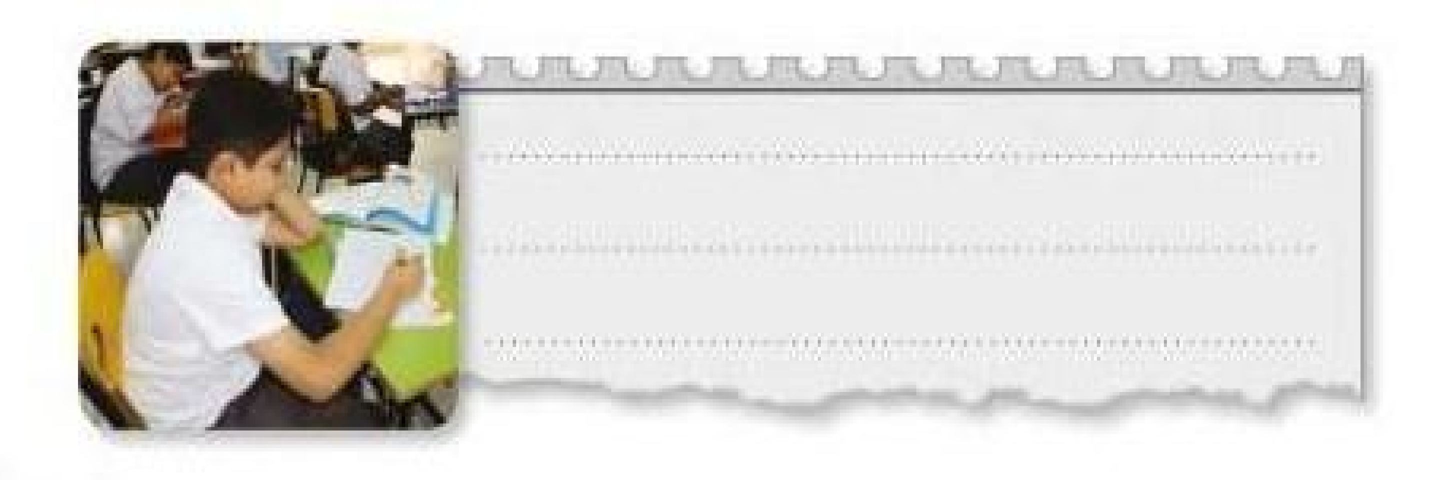
.... يعطفُ علىٰ الفقير .

.... تُساعِدينَ أُمَّكِ في أعْمالِ الْبَيْتِ .

.... تُصَلّونَ في خُشوعٍ .

رابعاً – التَّعْبيرُ الإنشائيّ :

١- أَنا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ الآتِيَةِ :



٢- أَنا أُوَظّفُ كَلِمَةَ (فخور ، مهندس) في جُمْلَتينِ مُفيدَتينِ :

....

....

خامِساً- الإمْلاءُ :

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

تَصْويبُ الْخطَأ :

....

....

....

٤ الدَّرْسُ الرّابِعُ : (مُراجعَةٌ)

أوّلاً- التّدْريبُ القِرائيّ والهِجائيّ :

١ - أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي بِصَوْتٍ واضِحٍ :

- أَمَلي أَنْ أَصيرَ ضابِطاً أو مُعلّماً ، بالجِدِّ يَتحقّقُ الأَمَلُ .

- إذا حانَ وَقْتُ الصَّلاةِ يذْهَبُ مُحَمَّدٌ مَعَ والدِهِ إلى الْمَسْجِدِ بَعْدَ أَنْ يُغيِّرَ ثِيابَهُ وَيَتَوَضَّأَ .

٢- أَنا أُكْمِلُ :

الْكَلِماتُ الّتي تَضَمّنَتْ مَقْطَعاً مُشَدّداً فيما قَرَأْتُ هِيَ :

....

....

٣- أنا أَكْتُبُ كَلِماتٍ فيها مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ في الْمَكانِ الْخالي :

.... الأُمُّ ابْنَها النَّشيدَ .

أُمّي .... بِما أَنْساهُ .

جَدَّتي .... كُلَّما رَأَتْني .

.... لي أَبي هَدِيَّةَ نَجاحي .

ثانياً- الْخَطُّ :

اكْتُبْ ما يَأْتي بِخَطٍّ جَميلٍ :

التِّلْميذُ الْمُجِدُّ يَعْمَلُ الْواجِبَ، وَيَحْفَظُ الأَناشيدَ .

....

....

ثالثاً- التَّعْبيرُ اللُّغَويُّ :

- أنا أُكْمِلُ مُسْتَعيناً بِالْجُمْلَةِ الأُولى :

- سَأَلَني أَبي :

هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ للصَّلاةِ؟

- وَسَأَلْتُ زُمَلائي :

هَلْ ....؟

وَسَأَلْتُ أُخْتي :

هَلْ ....؟

رابعاً- التَّعْبيرُ الإِنْشائِيُّ :

- أنا أُكْمِلُ الْحَديثَ الآتِيَ :

تَحَدَّثْتُ عَنْ أَبي مَعَ زُمَلائي فَقُلْتُ :

أَبي ....

فَهو يُساعِدُني في ....

وَيُوفِّرُ لي ....

وَواجِبي أَنْ ....

خامِساً- الإمْلاءُ :

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ :

....

....

....

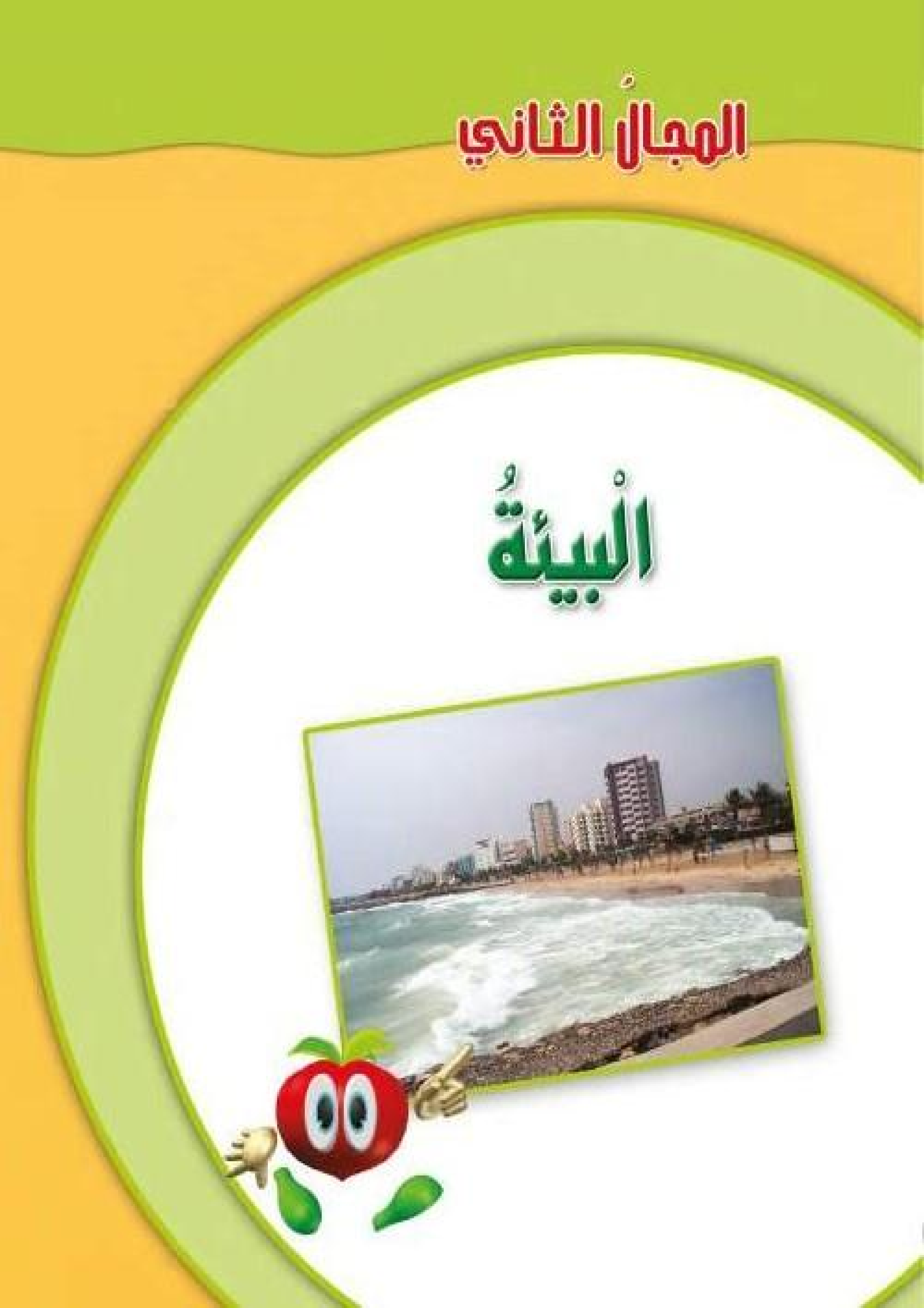
....

تَصْويبُ الْخطَأ :

....

....

....



المجالُ الثاني

ألْبيئةُ



١ الدَّرْسُ الأَوَّلُ (جَمالُ الْحَديقَةِ)

أَوَّلاً : التَّدْريبُ الْقِرائِيُّ وَالْهِجائِيُّ :

١- أنا أَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً صَحيحَةً وبِصَوْتٍ واضِحٍ :

يَقولُ حُمودٌ : ما أَجْمَلَ هذهِ الْحَديقَةَ! إِنَّ هذا الْجمالَ يَبْعَثُ في النَّفْسِ السَّعادَةَ والسُّرورَ والْبَهْجَةَ .

٢- أنا أَسْتَخْرِجُ مما قَرَأْتُ ثَلاثَ كَلِماتٍ فيها اللّامُ الْقَمَرِيَّةُ ، وَثَلاثَ كَلِماتٍ فيها اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ .

- كَلِماتُ اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ : ....
- كَلِماتُ اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ : ....

٣- أَنا أَعْرِفُ كَلِماتٍ أُخْرى نَظيرةً تَتَضَمَّنُ لاماً قَمَرِيَّةً ، وَكَلِماتٍ نَظيرَةً تَتَضَمَّنُ لاماً شَمْسِيَّةً :

- نَظائِرُ كَلِماتِ اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ : ............-............-............

- نَظائِرُ كَلِماتِ اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ : ............-............-............

٤- أَنا أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (الْحَديقَةُ ، السُّرورُ) في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ :

....

....

ثانياً- الْخَطُّ :

- أَنا أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ مَرَّتَيْنِ .

إِنَّ هذا الْجَمالَ يَبْعَثُ في النَّفْسِ السَّعادَةَ.

....

....

ثالثاً- التَّعبيرُ اللُّغويُّ :

١- أنا أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السّابِقَةِ كُلَّ اسْمِ إشارَةٍ .

أَسْماءُ الْإشارَةِ في الْفِقْرَةِ ....

٢- أنا أَضَعُ اسْمَ الإشارةِ الْآتي (هذِهِ ، هذا ، هؤلاءِ) في المكانِ المناسبِ فيما يأتي :

.... الطّالِبَةُ تَكْتُبُ واجِباتِها .

شاهَدْتُ .... الصَّيادينَ عَلى الشّاطئِ .

.... العامِلُ يُنَظِّفُ الْحَديقَةَ .

٣- « أَرى الْمَكْتَبَةَ الْعامَّةَ كَثيرَةَ الْكُتُبِ ، فهذِهِ كُتُبُ أَطْفالٍ ، وَهؤلاءِ أَصْحابي يُطالِعونَها ، وَهذا أَمينُ الْمَكْتَبَةِ يُرَتِّبُ رُفوفَها » .

- أنا أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْعِبارَةِ السّابِقَةِ كُلَّ اسْمِ إشارةٍ ، ثُمَّ أَضَعُهُ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

اسْمُ الإشارَةِ	الْجُمْلَةُ

رابعاً- التَّعْبيرُ الإنْشائِيُّ :

١- أنا أُرَتِّبُ الأَحْداثَ الآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ مِنْها فِقْرَةً مُتَكامِلَةً وَذلِكَ بِوَضْعِ الرَّقمِ الْمُناسِبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

وَيَقْصِدُها زُوّارٌ كَثيرونَ ( )

يَقولُ حُمودٌ ( )

ما أَجْمَلَ هذهِ الْحَديقَةَ ( )

إِنَّ جَمالَها يَبْعَثُ في النَّفسِ السُّرورَ ( )

مِنْ أَجْلِ الاسْتِمْتاعِ ( )

٢- رَتِّبِ الأَحْداثَ الآتِيَةَ في الْفَراغِ لِتُشَكِّلَ مِنْها قِصَّةً :

هُناكَ رَأى الْعَديدَ مِنَ الرُّوّادِ .

هَبَّتْ رِياحٌ خَفيفَةٌ فَمَسَحَتْ رُسوماتِهِ .

ذَهَبَ سالِمٌ في نُزْهَةٍ إلى الْبَحْرِ .

فَهذا طِفْلٌ يَرْسُمُ عَلى رِمالِ الشّاطِئِ أَشْجاراً .

خامِساً- الإملاءُ :

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ :

تَصْويبُ الْخطَأ :

٢ الدَّرسُ الثّاني : (البحرُ نعمةٌ)

أَوَّلاً- التَّدْريبُ القِرائيّ والهِجائيّ :

١- أنا أَقْرَأُ ما يأْتي قِراءَةً صَحيحَةً وَبِصَوْتٍ واضِحٍ :

> بَحْرُ الْكُوَيْتِ الْجَميلُ ، يَقْصِدُهُ زُوّارٌ كثيرونَ ، هؤلاء الزُّوّارُ يَتَمَتَّعونَ بِجَمالِ لَوْنِهِ ، هذا رَجُلٌ يَصيدُ السَّمَكَ ، وهذِهِ بِنْتٌ تَلْعَبُ بِالأَصدافِ .

٢-أَنا أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْكَلِماتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ لاماً قَمَرِيَّةً ، وَالْكَلِماتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ لاماً شَمْسِيَّةً ، وَأَكْتُبُها في الْجَدْوَلِ الآتي :

كَلِماتٌ فيها لامٌ قَمَرِيَّةٌ	....	....

كَلِماتٌ فيها لامٌ شَمْسِيَّةٌ	....	....

٣- أَنا أَضَعُ في الْفَراغاتِ كَلِماتٍ نَظيرَةً لِلْكَلِمَةِ الْمَوْجودَةِ في بِدايَةِ السَّطْرِ :

النّاسُ : ....

الْبَحْرُ : ....

٤- أَنا أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (الْجَميلَ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

....

ثانِياً- الْخَطُّ :

- أَنا أَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ مَرَّتَيْنِ :

بَحْرُ الْكُوَيْتِ جَميلٌ، هَذا رَجُلٌ يَصيدُ السَّمَكَ .

....

....

ثالثاً- التَّعْبيرُ اللُّغَويُّ :

١- أَنا أَنْقلُ مِنَ الْفِقْرَةِ السّابِقَةِ الْجُمَلَ الَّتي فيها اسْمُ إشارَةٍ :

....

....

....

٢- أَنا أُكْمِلُ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً :

هٰذِهِ : ....

هٰذا : ....

هؤلاءِ : ....

رابِعاً- التَّعْبيرُ الإِنْشائِيُّ :

١- أَنا أَضَعُ كَلِمَةً في الْفَراغِ الْمُناسِبِ لِأُكْمِلَ بها الجملَ التّاليةَ :

جَميلٌ   قَصدَ   تَلْعَبُ   التَّمَتُّع

بَحْرُ الْكُوَيْتِ ....

الزُّوارُ الْبَحْرَ مِنْ أَجْلِ ....

هُناكَ طِفْلَةٌ .... بِأَصْدافِ الْبَحْرِ .

٢- أنا أُكْمِلُ ما يَأْتي بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً .

الْحَديقَةُ الْجَميلَةُ ....

أنا أَذْهَبُ إِلى ....

يَقْصِدُ الْبَحْرَ ....

الرَّجُلُ ....

خامِساً- الإمْلاءُ :

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

تَصْويبُ الْخَطَأ :

....

....

....

٣ الدَّرْسُ الثّالِثُ : (مرافق وخدمات)

أَوَّلاً- التَّدْريبُ القِرائيُّ والهِجائيُّ :

١- أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً صَحيحةً وَبِصَوْتٍ واضِحٍ :

« يَقولُ صالِحٌ : هذِهِ جَمْعِيَّتُنا التَّعاوُنِيَّةُ تُقَدِّمُ الْخِدْماتِ لِأَبْناءِ الْحَيِّ الْقَريبِ ، فَهذا مُسْتَوْصَفٌ يُعالِجُ الْمَرْضى ، وَهؤلاءِ رِجالُ الشُّرْطَةِ يَسْهَرونَ على راحَةِ السُّكّانِ » .

٢-أَنا أَسْتَخْرِجُ مِما قَرَأْتُ الْكَلِماتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ اللّامَ الْقَمَرِيَّةَ ، وَاللّامَ الشَّمْسِيَّةَ ، ثُمَّ أَضَعُها في جَدْوَلَيْنِ مُنْفَصِلَيْنِ .

كَلِماتٌ فيها لامٌ قَمَرِيَّةٌ	....	....	....

كَلِماتٌ فيها لامٌ شَمْسِيَّةٌ	....	....	....

٣- أنا أَكْتُبُ كَلِماتٍ جَديدةٍ فيها لامٌ قَمَرِيَّةٌ ، وَكَلِماتٍ أُخْرىٰ فيها لامٌ شَمْسِيَّةٌ :

السُّكان	....	....	....
الْمُعَلِّمُ	....	....	....

ثانياً- الخطّ :

١- أنا أَكْتُبُ ما يَأْتي مَرَّتَيْنِ بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ :

هؤلاءِ رِجالُ الشُّرْطَةِ يَسْهَرونَ على راحةِ السُّكانِ .

....

....

ثالثاً - التَّعْبيرُ اللُّغَويُّ :

١ -أَنا أُوصِلُ بَيْنَ اسْمِ الإِشارَةِ مِنَ الْعَمودِ (أ) وَالْجُمْلَةِ الَّتي تُناسِبُهُ مِنَ الْعَمودِ (ب) فيما يَأْتي :

(أ)	(ب)
- هؤُلاءِ	- شَوارِعُ الْكُوَيْتِ النَّظيفَةُ
- هذِهِ	- الرِّجالُ يَتَحَدَّثونَ
- هذِهِ	- الشُّرْطِيُّ يُنَظِّمُ السَّيْرَ
- هذا	- اللّاعِبَةُ الَّتي تَفَوَّقَتْ

٢ - أَنا أَكْشِفُ الْخَطَأَ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَضَعُ الْجُمْلَةَ الصَّحيحَةَ في الْفَراغِ :

الْجُمْلَةُ	الْجُمْلَةُ بَعْدَ التَّصْويبِ
هذا الْأَوْلادُ يَلْعَبونَ	....
هؤُلاءِ الْأَشْجارُ جَميلَةٌ	....
هذِهِ النِّساءُ يَتَحَدَّثْنَ	....

رابعاً- التَّعْبيرُ الإِنْشائيُّ :

١- أَنا أُعبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ أَكْتُبُها في الْفَراغِ :



....



....

٢- أَنا أَصِلُ بَيْنَ الصّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنها :



- الطَّبيبُ يَفْحَصُ المريضَ .
- الطُّلابُ يَلْعَبونَ في مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ .
- الْعُمّالُ يُرَتِّبونَ أَرْفُفَ الْجَمْعِيَّةِ .

٣- أَنا أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمة من الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

(مُسْتَوْصَفٌ - الشُّرْطَةُ - يُعالِجُ) .

....

....

....

خامِساً- الإمْلاءُ :

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

تَصْويبُ الْخطَأ :

....

....

....

٤ الدَّرْسُ الرّابِعُ : (مُراجَعَةٌ)

أولاً- التَّدْريبُ الْقِرائِيُّ وَالْهِجائِيُّ :

١- أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً صَحيحَةً وَبِصَوْتٍ واضِحٍ .

هذِهِ مَرافِقُ الْكُوَيْتِ تَسْتَقْبِلُ الزُّوّارَ ، فَهذا مَسْجِدٌ يَسْتَقْبِلُ الْمُصَلّينَ ، وَهؤلاءِ الزُّوّادُ يَتَمَتَّعونَ بِخِدْماتِ هذِهِ الْفُروعِ .

٢- أَنا أُكْمِلُ :

- الْكَلِماتُ الَّتي تَضَمَّنَتْ لامًا قَمَرِيَّةً فيما قَرَأْتُ هِيَ : ....
- الْكَلِماتُ الَّتي تَضَمَّنَتْ لامًا شَمْسِيَّةً فيما قَرَأْتُ هِيَ : ....

٣- أَنا أَعْرِفُ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ لامًا قَمَرِيَّةً أَضَعُها في الْفَراغَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

يُرَتِّبُ الْبِضاعَةَ في ....

٤- أَنا أَعْرِفُ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ لامًا شَمْسِيَّةً أَضَعُها في الْفَراغَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

ذَهَبَ .... إِلى الْبَحْرِ حَتّى يَصيدَ ....

ثانياً - الْخَطُّ :

- أَنا أَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ مَرَّتَيْنِ :

هذِهِ مَرافِقُ الْكُوَيْتِ تَسْتَقْبِلُ الزُّوّارَ وَتُقَدِّمُ الْخِدماتِ .

....

....

ثالثاً - التَّعْبيرُ اللُّغَوِيُّ :

١- أَنا أُكْمِلُ الْفَراغاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعيناً بِالْجُمْلَةِ الْأُولى وَمُغَيِّراً ما يَلْزَمُ .

- هذا الطّالِبُ يَقْرَأُ الدَّرْسَ صَحيحاً .

- هذِهِ ....

- هؤلاءِ ....

٢- أَنا أُكْمِلُ الْفَراغاتِ بِاسْمِ الْإِشارَةِ الْمُناسِبِ لِأُكَوِّنَ جُمَلاً صَحيحَةً .

.... الْمَدْرَسَةُ تُعَلِّمُ طُلابَها الْقِراءَةَ وَالْحِسابَ ، .... الْمُعَلِّمونَ يَشْرَحونَ الدُّروسَ لِلطُّلابِ ، وَ .... مُديرُ الْمَدْرَسَةِ يَعْمَلُ بِنَشاطٍ .

رابعاً- التَّعبيرُ الإنْشائيُّ :

١- أَنا أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في كُلِّ مَجْموعَةٍ لِأُكَوِّنَ مِنْها **جُمْلَةً مُفيدَةً** أَكْتُبُها في الْفَراغِ .

مَسْجِدٌ الْمُصَلّينَ هذا يَسْتَقْبِلُ كبيرٌ

....

لِصَيْدِ قَوارِبَ الصَّيّادونَ الصَّيْدِ يُجَهِّزونَ السَّمَكِ

....

٢- أَنا أملأُ الْفَراغاتِ بِكَلِماتٍ مِنْ ثَرْوَتي اللُّغَوِيَّةِ لِأُكَوِّنَ **جُمَلاً مُفيدَةً** :

-في الْكُوَيْتِ .... عَديدَةٌ .... خِدْماتِها لِأَبْناءِ ....

- الشُّرْطَةُ .... راحَتِنا ....

٣- أَنا أُوَظِّفُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ فِي **جُمَلٍ مُفيدَةٍ** (مَرافِق ، مَسْجِد ، يُجَهِّزونَ) .

....

....

....

خامِساً- الإملاءُ :

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

تَصْويبُ الْخطَأ :

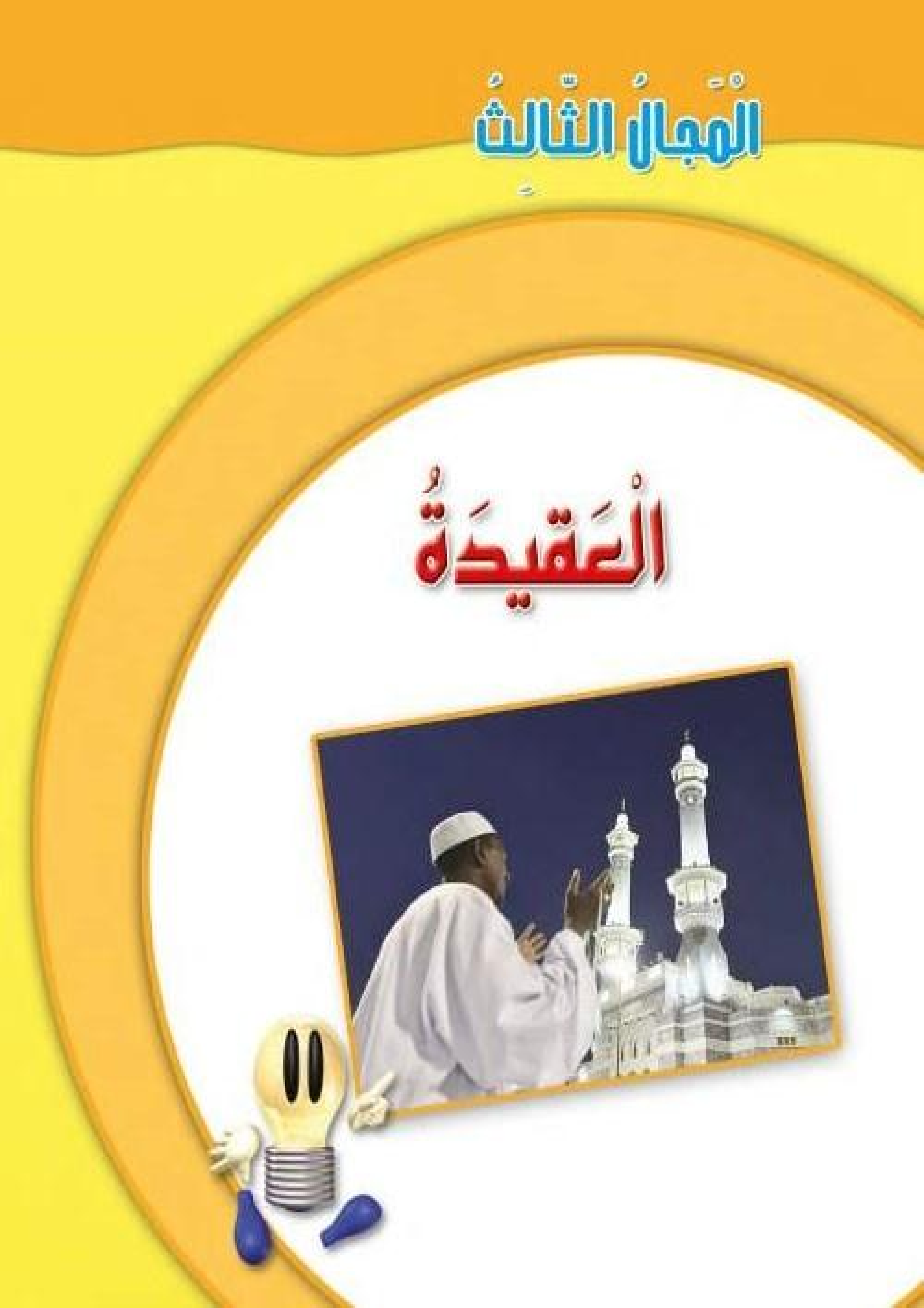
....

....

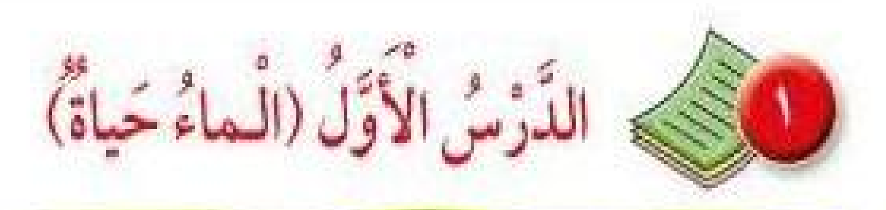
....

الْمَجالُ الثّالِثُ

الْعَقيدَةُ







الدَّرْسُ الأَوَّلُ (الْماءُ حَياةٌ)

أَوَّلاً- التَّدْريبُ الْقِرائِيُّ وَالْهِجائِيُّ :

١- أَنا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِصَوتٍ واضِحٍ :

انْقَطَعَ الْـمَطَرُ فَجَفَّ النَّهْرُ الَّذي يَشْرَبُ مِنْهُ النّاسُ .

٢- أَنا أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ في الْفَراغِ :

حَياةٌ   قَرْيَةٌ   شَجَرٌ   زَهْرٌ

....

٣- أَنا أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي اللُّغَوِيَّةِ ثَلاثَ كَلِماتٍ ، وَأُنَوِّنُها بِتَنْوينِ الضَّمِّ .

....

٤ - أَنا أُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ في كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ لِأُنَوِّنَها بِتَنْوينِ الضَّمِّ .

- هذهِ التِّلْميذَةُ الْمُجْتَهِدَةُ .

....

- هذا الطَّبيبُ يُعالِجُ الْمَرْضى .

....

- هؤلاءِ الْجُنودُ يُدافِعونَ عَنِ الْوَطَنِ .

....

ثانياً- الْخَطُّ :

- أَنا أَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ مَرَّتَيْنِ :

تَعاوَنَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ في حَفْرِ آبارٍ لِتَوْفيرِ الْماءِ.

....

....

ثالثاً- التَّعْبيرُ اللُّغَوِيُّ :

١ - أَنا أَكْتُبُ في الْفَراغِ الاسْمَ الْمَوْصولَ الَّذي تَضَمَّنَتْهُ العبارَةُ السّابِقَةُ .

....

٢ - أَنا أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (الذي) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ :

....

٣ - أَنا أملأُ الفَراغَ بِكَلِمَةِ (الذي) ثُمَّ أُعيدُ قِراءَةَ الْجُمْلَةِ فيما يَلي :

- .... يَقولُ الصِّدْقَ مَحْبوبٌ .

- الْمُسْلِمُ .... يُحافِظُ عَلى صَلاتِهِ أَجْرُهُ عَظيمٌ .

- التِّلْميذُ .... تَفَوَّقَ حَريصٌ على مُذاكَرَةِ دُروسِهِ .

رابعاً- التَّعْبيرُ الإِنْشائِيُّ :

١ - أَنا أُرَتِّبُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ، وَأُعيدُ كِتابَتَها :

- الْمَطَرُ نِعْمَةٌ عَظيمَةٌ مِنَ اللّهِ .

- وَإِذا انْقَطَعَ الْمَطَرُ مُدَّةً طَويلَةً .

- لأَنَّهُ يَسْقي الْإِنْسانَ وَالْحَيَوانَ وَالنَّباتَ .

- صَلّى الْمُسْلِمونَ صَلاةَ الاسْتِسْقاءِ .

....

....

....

....

٢- أَنا أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مُسْتَخْدِماً (الذي) ثُمَّ أَكْتُبُها في الفَراغِ :





- .... - ....

خامساً- الإملاءُ :

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

تَصْويبُ الْخطَأْ :

....

....

....

٢ الدَّرْسُ الثّاني (الرَّجُلُ الْحَكيمُ)

أوّلاً- التَّدريبُ الْقِرائيُّ وَالْهِجائيُّ :

١- أنا أقرأُ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ بِصَوْتٍ واضِحٍ .

قالَ الْحَكيمُ لِأهْلِ الْقَرْيَةِ : أَنْتُمُ الّذينَ حَفَرْتُمُ الْآبارَ .

٢- أنا أقرأُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها :

رَجلٌ حَكيمٌ قريبٌ قَرْيَةٌ

....

٣- أنا أكْتُبُ الاسْمَ الدّالَّ عَلى الصّورَةِ وَأَجْعَلُهُ مُنْتَهِياً بِتَنْوينِ الْكَسْرِ :







....

٤ - أَنا أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كما في الْمِثالِ الْأَوَّلِ :

الْكَلِمَة	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
الْوَلَدُ	وَلَدٌ	وَلَدٍ
الْقَرْيَةُ	....	....
الْآبارُ	....	....
النَّباتُ	....	....
الْمُعَلِّمُ	....	....
الْوالِدُ	....	....

ثانِياً - الْخَطُّ :

- أَنا أَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ مَرَّتَيْنِ :

إِنَّ اللهَ قَرِيبٌ يُجِيبُ الدُّعاءَ .

....

....

ثالثاً– التَّعْبيرُ اللُّغَوِيّ :

١ – أَنا أَستخدمُ كَلِمَةَ الَّذين في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

....

٢ – أَنا أَكْتُبُ (الَّذي/ الَّذين) في مَكانِها الْمُناسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتيةِ :

شَكَرْتُ صَديقي .... سَاعَدَني .

أَنا .... قَدَّمْتُ الْمُساعَدَةَ لِجارِنا الْمُحْتاجِ .

شَكَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلاميذَ .... يُحافِظونَ عَلَى نَظافَةِ الْفَصْلِ .

أَنْتَ الْكُوَيْتِيُّ .... يُدافِعُ عَنْ وَطَنِه .

هؤُلاءِ رِجالُ الشُّرْطَةِ .... يُنَظِّمونَ حَرَكَةَ الْمُرورِ .

رابِعاً– التَّعْبيرُ الإِنْشائِيّ :

أَنا أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (الدُّعاء) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ وأَكْتُبُها في الفَراغ :

....

- أنا أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ الآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ وأَكْتُبُها في الْفَراغِ :



....

....

....

خامِساً- الإمْلاءُ :

اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

تَصْويبُ الْخَطَأ :

....

....

....

٣ الدَّرْسُ الثّالِثُ (ثَمَرَةُ الدُّعاءِ)

أَوَّلاً : التَّدْرِيبُ القِرائِيُّ وَالْهِجائِيُّ :

١- أَنا أَقْرأُ ما يَلي قِراءَةً صَحيحَةً :

شَكَرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ خالِقَهُمْ لِعَوْدَةِ الْحَياةِ لِقَرْيَتِهِمُ الَّتي أَحَبّوها .

٢- أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها :

مَطَراً طَويلاً قَرْيَةٌ لَيْلاً سماءٌ

....

٣- أَنا أَكْتُبُ ثَلاثَ كَلِماتٍ مُنْتَهِيَةٍ بِتَنْوينِ الْفَتْحِ مِنْ حَصيلَتي اللُّغَوِيَّةِ :

....

٤ - أنا أَقْرأُ الْفِقْرَةَ التّالِيَةَ :

ذَهَبَ سالِمٌ وَصَديقُهُ خالِدٌ إلى حَديقَةٍ جَميلَةٍ ، شاهَدَ الصَّديقانِ أَشْجاراً وَأَزْهاراً وَعَصافيرَ مُغَرِّدَةً ، قالَ خالِدٌ : إنَّ جَمالَ الطَّبيعَةِ نِعْمَةٌ عَظيمَةٌ مِنْ خالِقٍ وَهّابٍ .

٥ - أنا أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ التّالي في ضَوْءِ الْمِثالِ الْأَوَّلِ مُسْتَعيناً بِالْقِطْعَةِ السّابِقَةِ :

تَنْوينُ الْفَتْحِ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الْكَسْرِ
أَشْجاراً	خالِدٌ	جَميلَةٍ

ثانِياً - الْخَطُّ :

١ - أنا أَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطٍّ جَميلٍ :

اسْتَيْقَظَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ في فَجْرٍ جَميلٍ على صَوْتِ الْمَطَرِ.

....

ثالثاً– التَّعْبيرُ اللُّغَوِيُّ :

١– أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ (الَّتي) ثُمَّ أَسْتَخدِمُهَا في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفهيّاً :

(..............................)

٢– أَنا أملأُ فَراغَ الْجُمَلِ باخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ :

(الَّذي – الَّتي – الَّذينَ)

- أُمّي هِيَ .... أَعَدَّتْ طَعامَ الْعَشاءِ .
- هؤلاءِ هُمُ الشَّبابُ .... يَرْفَعونَ اسْمَ الْكُوَيتِ عالياً .
- التِّلْميذَةُ .... تُذاكِرُ دُروسَها مُتَفَوِّقَةٌ .
- الْمُسْلِمُ .... يَقْرَأُ الْقُرْآنَ أَجْرُهُ عَظيمٌ .

رابعاً– التَّعْبيرُ الْإِنْشائِيُّ :

أَنا أَكْتُبُ جُمْلَةً أَدْعو فيها رَبّي أَنْ يَحْفَظَ بِلادي .

....

....

خامِساً- الإملاءُ :

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

تَصْويبُ الْخطَأ :

....

....

....

٤ الدَّرْسُ الرّابِعُ (مُراجَعَةٌ)

أَوَّلاً- التَّدْريبُ الْقِرائِيُّ وَالهِجائِيُّ :

١- أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي بِصَوْتٍ واضِحٍ :

إِنَّ دُعاءَ اللّهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ وَعِنْدَ الرَّخاءِ عِبادَةٌ عَظيمَةٌ .

٢- أَنا أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها :

صَلاةٌ فَجْرٍ مُجْتَهِداً مُسْلِمٌ صادِقٍ كَريماً

....

٣- أَنا أَكْتُبُ مِنْ حَصيلَتي اللُّغَوِيَّةِ ثَلاثَ كَلِماتٍ وَأُنَوِّنُها بِما هُوَ مَطْلوبٌ :

....	....	....	(كلماتٌ منتهيةٌ بتنوينِ الضَّمِّ) .
....	....	....	(كلماتٌ منتَهيةٌ بتنوينِ الْكَسرِ) .
....	....	....	(كلماتٌ منتَهيةٌ بتنوينِ الْفَتحِ) .

٤- أَنا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلى الصّورَةِ مُنَوَّنَةً بِتَنْوينِ الضَّمِّ ثُمَّ الْكَسْرِ ثُمَّ الْفَتْحِ :





ثانِياً- الْخَطُّ :

- أَنا أَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ مَرَّتَيْنِ :

دَعا أَهْلُ الْقَرْيَةِ اللهَ مُخْلِصينَ لَيْلاً وَنَهاراً.

ثالثاً- التَّعبيرُ اللُّغويُّ :

- أنا أكْتُبُ (الَّذي / الَّتي / الَّذينَ) في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الْفِقْرَةِ التّالِيَةِ :

سافَرْتُ مَعَ أُسْرَتي إلى بَيْتِ اللّهِ الحَرامِ .... يَحُجُّ إلَيْهِ المُسْلِمونَ كُلَّ عامٍ ، وَشاهَدْتُ الْكَعْبَةَ .... يَطوفُ حَولَها المُسْلِمونَ .... يَلْبَسونَ مَلابِسَ الإِحْرامِ .

رابعاً- التَّعبيرُ الإنْشائيُّ :

- أنا أقْرَأُ الدُّعاءَ التّالي «اللّهُمَّ وَفِّقْني» ، ثُمَّ أكْتُبُ دُعاءً أتَوَجَّهُ بِهِ إلى خالِقي لِيَحْفَظَ أُمّي وَأبي .

....

خامِساً- الإمْلاءُ :

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

تَصْويبُ الْخطَأ :

....

....

....

أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (١٣٢) بتاريخ ١٠/٨/٢٠٠٩ م

شركة مطابع الرسالة



